



ANTICHI ORGANI DI PARMA

RASSEGNA
ORGANISTICA

EDIZIONE II
ANNO 2011

Domenica 30 ottobre - Chiesa di San Sepolcro - ore 21.00

Roberto Maria Cucinotta, organo
Organo Tortona Serassi (1789)
Ricostruzione Daniele M. Giani 2005

Girolamo Frescobaldi

Toccata IX (Secondo Libro di Toccate)
Passacaglia

Tarquinio Merula

Sonata Cromatica nel Primo Tono

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso IX in Fa Maggiore
Op. 6 appropriato all'organo

Preludio
Allemanda
Corrente
Adagio
Minuetto

Giuseppe Gherardeschi

Rondò in Sol Maggiore
Sonata per Organo a guisa di banda militare
che suona una Marcia

Domenico Cimarosa

Sonata n° 6 in Sol Maggiore (Allegro)

Giovanni Quirici

Sonata per l'Offertorio in Sol Maggiore

Gaetano Donizetti

Grande Offertorio in Do Maggiore

Roberto Maria Cucinotta

Tre Contrasti Gregoriani pro Antiquo Organo Italico
Dies irae - Sanctus - Veni Creator Spiritus

ROBERTO MARIA CUCINOTTA Organista, Pianista, Clavicembalista e Compositore è nato a Monza. Dopo il compimento degli studi superiori di Chimica ha conseguito il diploma di Laurea in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica dall'Abaco di Verona. Ha successivamente studiato Clavicembalo, Pianoforte e prassi interpretativa delle varie epoche. Si è successivamente perfezionato con Jean Langlais, Ton Koopman e Tini Mathot, Emilia Fadini, Alberto Basso e Wilhelm Krumbach. Ha insegnato Organo Complementare e Canto Gregoriano, Teoria e Solfeggio; attualmente è docente titolare di Pianoforte presso la Scuola di Stato. Dal 1985 è Organista Onorario della Collegiata Insigne di Sant'Ambrogio di Alassio (Savona), dal 1980 è Organista presso la Chiesa di San Biagio di Monza. Ha tenuto diverse centinaia di concerti come solista d'organo anche in qualità di Compositore-Interprete, di Pianista, Clavicembalista e in varie formazioni strumentali e corali in qualità di Continuo, suonando per importanti Enti e Rassegne Musicali nelle principali città italiane e in Austria, Giappone (con 12 tournèe concertistiche), Germania e Svizzera. Come Compositore ha al suo attivo Cinque grandi raccolte di Composizioni per Organo (con oltre 60 titoli da concerto) che spaziano dallo stile libero a quello contrappuntistico, stilisticamente volte alla valorizzazione dell'antica modalità gregoriana mediante stilemi neoclassici e contemporanei. È inoltre autore di musica Vocale Sacra, Cinque Cantate per Voce e Organo e musiche per Pianoforte. Sue composizioni sono eseguite e pubblicate in Italia all'estero. È altresì autore di diverse opere didattiche. Ha al suo attivo numerose registrazioni organistiche, riprese Televisive e discografiche. Per ulteriori notizie, informazioni e aggiornamenti è possibile visualizzare il sito web: <http://organrecital.altervista.org>